

COLLOQUIATE ARTEC 2015

COD.

ALLEGATO C SCHEDA PROPOSTA CONTRIBUTO

TITOLO DEL CONTRIBUTO	LINEE GUIDA PER LA CONSERVAZIONE DELL'OPERA DI GIUSEPPE VACCARO IN EMILIA ROMAGNA	
AUTORE/I	GIORGIA PREDARI	
NOME - COGNOME	GIORGIA PREDARI	
	RICCARDO GULLI	
UNIVERSITA'	DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, BOLOGNA	
RUOLO	ASSEGNISTA DI RICERCA	
INDIRIZZO MAIL	giorgia.predari@unibo.it	
INQUADRAMENTO GRIGLIA ALLEGATO B		
AMBITO DI RICERCA ¹	C	TEMATICA ³ SH5_11
I BISOGNI DELLA SOCIETA' ²	5	
ABSTRACT	<p>Lo studio si pone l'obiettivo di delineare una metodologia di approccio alla costruzione moderna finalizzata all'individuazione dei caratteri formali e funzionali da tutelare negli interventi di conservazione. Trattandosi di un ambito di per sè assai ampio, per la definizione del protocollo l'analisi viene concentrata nell'opera di uno specifico progettista, Giuseppe Vaccaro, massimo esponente della costruzione moderna locale, ed in un'area ristretta, identificata nella regione Emilia Romagna. I quattro casi di studio presi in considerazione coprono un trentennio della sua attività, di primi anni '30 (Facoltà di Ingegneria di Bologna e Colonia Marina Agip di Cesenatico) alla seconda metà degli anni '50 (edificio in linea "Il Treno" nel quartiere Barca di Bologna ed ex Cassa di Risparmio di Lugo). Gli edifici sono inoltre accomunati dal fatto di essere tutti realizzati con struttura a telaio in cemento armato, tecnica costruttiva tipica della costruzione moderna italiana a partire dagli anni '20 del Novecento.</p> <p>Grazie all'individuazione dei caratteri propri delle opere analizzate sotto il profilo formale, distributivo e funzionale nonché del processo trasformativo subito nel corso degli anni, è possibile individuare i necessari interventi di conservazione secondo logiche di compatibilità, che siano finalizzati alla restituzione della concezione originaria delle opere, compatibilmente con la prosecuzione del loro uso e l'adeguamento a standard normativi e di comfort attuali.</p>	
NOTE		

¹ **A** (BUILDING PERFORMANCE) / **B** (BUILDING DESIGN AND TECHNIQUES) / **C** (BUILDING HERITAGE)

³ 1. HEALTH, DEMOGRAPHIC CHANGE AND WELLBEING / 2. SECURE, CLEAN AND EFFICIENT ENERGY / 3. CLIMATE ACTION, ENVIRONMENT, RESOURCE EFFICIENCY AND RAW MATERIALS / 4. SECURE SOCIETIES – PROTECTING FREEDOM AND SECURITY OF EUROPE AND ITS CITIZENS / 5. CULTURAL HERITAGE

² SELEZIONARE LA TEMATICA PRESENTE NELLA GRIGLIA INDICATA NELLA CALL