



## III CONVEGNO NAZIONALE

### **"L'arte dei muretti a secco per i terrazzamenti: patrimonio immateriale e materiale da tutelare"**

7-8 OTTOBRE 2022

Ravello, Auditorium Oscar Niemeyer

Venerdì 7 ottobre

**Ore 15.30 Visita di un fondo agricolo coltivato a limoni** (Partenza dal Santuario dei SS. Cosmo e Damiano)

Sabato 8 ottobre

**Ore 9.00 Apertura mostra "L'arte dei muretti a secco nell'area mediterranea"**

**Ore 09.30 Accoglienza e saluti**

Paolo Vuilleumier – Sindaco di Ravello

Alfonso Andria – Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Marina Fumo – CITTAM, DICEA

Ermelinda Di Lieto – Centro Cultura e Storia Amalfitana

Maurizio Di Stefano - ICOMOS

Fabio Fatiguso – Presidente Ar.Tec.

**Ore 10.00 Ph.D. Archeol. Lassané Toubga e Quilet Tonnan Kambou "Le milieu intérieur d'un habitat traditionnel Lobi"**

**Ore 10.30 Prima sessione**

**Presenta: Roberto Castelluccio**

Ore 10.45 S. Gizzi e M. M. Segarra Lagunes - *"I muretti a secco nell'Abruzzo «Aquilano»: la lenta scomparsa di un patrimonio culturale"*

Ore 10.55 C. Battaino e M. P. Gatti - *"Armature del paesaggio. Elementi, livelli e relazioni per ri-abitare i terrazzamenti"*

Ore 11.05 M. Cocozza - *"Costruire paesaggi di pietra. Due paradigmi della composizione"*

Ore 11.15 M. Bellomo, C. Cirillo e P. De Joanna - *"I paesaggi rurali del Vesuvio: le opere in pietra lavica e le colture"*

Ore 11.25 E. Buondonno e F. N. Aggiutorio - *"I muretti a secco nell'agro manduriano in Puglia"*

**Ore 11.35 Pausa caffè**

**Ore 11.55 Seconda sessione**

**Presenta: Gigliola Ausiello**

Ore 12.10 F. Valchera - *"Dalle storie di confine alla cultura del patrimonio rurale: il valore culturale del paesaggio carsico"*

Ore 12.20 R. A. G. Ermini, A. G. Guida, G. Spilotro e V. D. Porcari - *"I muri a secco in Puglia e Basilicata. I materiali, l'arte costruttiva: da funzione a linguaggio della cultura della conservazione socio-ambientale"*

Ore 12.30 G. Trinchese - *"I terrazzamenti del Vallo di Lauro e della Costa d'Amalfi: storia condivisa di un legame immateriale da riscoprire"*

Ore 12.40 M. Tartaglia, P. Budetta, G. Forte, M. Pirone, A. Santo e G. Urciuoli - *"I muri a secco della costiera amalfitana: meccanismi di invecchiamento e collasso osservati in un caso reale."*

Ore 12.50 D. Di Martire, G. Bausilio, D. Calcaterra, N. Cuomo e L. Guerriero - *"Analisi della suscettibilità da frana in paesaggi terrazzati della Costiera Amalfitana"*

Ore 13.00 E. Garda, A. Renzulli - *"Cantieri didattici in Piemonte. La trasmissione e l'apprendimento del sapere tradizionale costruttivo attraverso il recupero del patrimonio rurale in pietra dei paesaggi culturali delle Langhe"*

**Ore 13.10 Pausa pranzo**

**Ore 15.00 Terza sessione**

**Presenta: Domenico Caputo**

Ore 15.15 A. Pagliuca, P. P. Trausi e D. Gallo - *"Le Quite di Santeramo in Colle (Bari): architettura litica murgiana nella complessità ambientale, memoria del riscatto di una popolazione senza terra"*

Ore 15.25 A. P. Arcaro - *"L'Architettura dell'Essere, dalla "best practice" al Piano integrato (pilota) d'Area di Ravello nell'ambito del PNRR"*

Ore 15.35 G. Pignatelli Spinazzola - *"Pietre vive, pietre morte. La riscoperta delle antiche cave lubrensi come contributo alla conoscenza/conservazione del paesaggio terrazzato in penisola sorrentina"*

Ore 15.45 M. P. Gatti e C. Battaino - *"La rigenerazione dei paesaggi terrazzati del Trentino tra norme e progetti"*

Ore 15.55 A. D'Ambrosio e G. Trinchese - *"La perdita del patrimonio immateriale: dalle politiche del lavoro alla tutela dei saperi"*

Ore 16.05 G. D'Angelo e M. Fumo - *"I cantieri scuola per la trasmissione del saper fare"*

**Ore 16,15 Tavola rotonda** coordinata da R. Castelluccio, G. Ausiello e D. Caputo

**Ore 17.30 Sintesi finale e prospettive** a cura di M. Fumo e F. Ferrigni

**Ore 18.00 Fine dei lavori**

Coordinamento scientifico e organizzativo: M. Fumo.

Segreteria organizzativa: G. D'Angelo, C. A. Di Mare, F. Sommese, G. Trinchese