



Tras el interés suscitado por las tres primeras conferencias, el 26 de marzo, el 9 de octubre de 2021 y el 8 de octubre de 2022, vuelve un encuentro sobre el aterrazamiento y el arte de los muros en seco:

SÁBADO 7 OCTUBRE 2023

en el auditorio

Oscar Niemeyer de Ravello

tendrá lugar el

IV CONFERENCIA INTERNACIONAL

"Los conocimientos técnicos a la base de la prevención de riesgos: el arte de los muros aterrazados en seco"

La próxima conferencia de Ravello sobre la protección de los paisajes aterrazados pretende poner en marcha y consolidar la red interdisciplinar de expertos del sector e identificar nuevas prácticas operativas que sirvan de apoyo a profesionales y administraciones para aportar soluciones concretas a las estrategias de planificación local -en Italia también esbozadas por PNR y PNR- en materia de gestión del patrimonio cultural material e inmaterial, transición económica y emprendimiento creativo, transición medioambiental y sostenibilidad, reducción de riesgos y vulnerabilidad territorial, y construcción de una sociedad más consciente e integradora.

2023 - FECHAS IMPORTANTES

Regulación de las aguas pluviales en Ischia: Fotografía de 1935 de Umberto Mercurio (La Repubblica).	3 marzo	Fecha límite para la presentación del extended abstract
	18 marzo	Notificación de la aceptación de los abstract
	30 abril	Presentación del full paper por los autores
	30 mayo	Notificación de aceptación y notificación de cualquier revisión solicitada por los revisores
	30 junio	Envío de la versión final del trabajo en el formato previsto para su publicación
	21 septiembre	Fecha límite de inscripción y pago de la cuota de participación
	7 octubre	Publicación y presentación en Ravello



Reiterando la complejidad del tema propuesto, que implica una variedad de competencias, dirigimos los temas de debate a todas las categorías de profesionales y estudiosos, conscientes del enfoque transversal en línea con los objetivos de la UE para la próxima generación.

ARGUMENTOS

1. Usos tradicionales e innovadores para la valorización de las terrazas
2. Estructura hidrogeológica y cambio climático
3. Estructura geológica e hidrogeológica, estabilidad de taludes y caminos en terrazas
4. Control de las variables medioambientales
5. Escenarios de riesgo y vulnerabilidad territorial
6. Botánica y cultivos: qué perspectivas hay para revitalizar la agricultura
7. Nuevos usos sociales de las terrazas: arte, senderismo, turismo
8. Materiales, técnicas de construcción y modelos geotécnicos y estructurales
9. Conocimientos técnicos al servicio de la actualización normativa
10. Lugares escolares y transmisión de la cultura local (material/intangible)
11. Financiación y políticas europeas de fomento de la agricultura



GUÍA PARA LOS AUTORES

La selección de artículos se llevará a cabo en dos fases, con una aceptación inicial de *extended abstract* y, posteriormente, de *full paper*.

EXTENDED ABSTRACT / SHORT COMMUNICATION

Todos los abstracts que se presenten deberán cumplir los siguientes requisitos:

- estar redactado en una de las cuatro lenguas siguientes: inglés, italiano, francés o español;
- tener una extensión mínima de 3.000 caracteres (espacios incluidos) y máxima de 4.000 caracteres (espacios incluidos);
- articularse según el siguiente esquema: título, palabras clave (3-5 como máximo), introducción con el marco crítico del debate (500-1000 caracteres, espacios incluidos), metodología (1500-2000 caracteres, espacios incluidos), resultados esperados y conclusiones (1000-1500 caracteres, espacios incluidos);
- contener las referencias bibliográficas esenciales (5 como mínimo y 10 como máximo);
- contener información curricular sobre el autor o autores: nombre, apellidos, afiliación, dirección, correo electrónico, foto tamaño carné con un breve perfil de 400 caracteres como máximo (espacios incluidos).

El extended abstract, con los requisitos anteriores, debe enviarse en formato word y pdf a: conferencecittam.unina@gmail.com

FULL PAPER

El texto completo (full paper) deberá:

- articularse según el siguiente esquema:
 - introducción y objetivos
 - estado de la cuestión
 - enfoque teórico-metodológico
 - resultados obtenidos y debate
 - perspectivas y conclusiones
- tener una longitud total máxima de 22.000 caracteres (espacios incluidos, para cada una de las dos versiones lingüísticas), incluidas las referencias, excluyendo el perfil de los autores y el abstract;
- ser submetido al proceso de "double peer-review", en una de las cuatro lenguas oficiales de la conferencia (italiano, francés, español o inglés);
- contener:
 - datos del autor o autores: nombre, apellidos, afiliación, dirección, correo electrónico
 - referencias bibliográficas culturales o disciplinarias (no menos de 15 ni más de 20)
 - un máximo de 6 imágenes (con los permisos de publicación pertinentes).

Tras el proceso de peer review y junto con la notificación de aceptación, los autores recibirán el formato a seguir para la entrega final del trabajo, que deberá ser entregado también en inglés, en formato word y pdf, a: conferencecittam.unina@gmail.com

Tras la aceptación del full paper, con el fin de permitir la publicación en un volumen titulado **"Los conocimientos técnicos detrás de la prevención de riesgos: el arte de los muros de piedra seca para aterrazamiento"** en el que cada contribución constituirá un capítulo, el formulario de inscripción debe ser enviado a la Secretaría de Organización, junto con el recibo de la transferencia bancaria de la cuota de inscripción, según las instrucciones facilitadas más adelante.

INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La inscripción a la Conferencia incluye un certificado de asistencia al cierre de la misma y una copia impresa de las Actas de la Conferencia.

- | | |
|--|-------|
| - Tasa por autor, profesionales y académicos estructurados | 200 € |
| - Tasa reducida para estudiantes de doctorado y menores de 35 años | 150 € |
| - Tasa por cada artículo adicional a nombre del mismo autor | 100 € |